

Berthe au grand pied

Dossier de presse

en cours de réalisation – mis à jour le 05/10/2016



La Croix – 30/09/2016 par Emanuelle Giuliani :

« (...) dans une feinte rivalité opposant une diva exubérante et une harpiste prompte à la rabrouer, Léa Sarfati et Mathilde Malenfant racontent à leur manière enjouée les aventures de Berthe au grand pied, épouse de Pépin le Bref et mère de Charlemagne ! À l'aide de quelques accessoires et d'une bonne dose d'entrain, elles mêlent des bribes d'histoire de France au merveilleux (inquiétant puis rassurant) des contes de jadis, où vers et prose rythment un spectacle léger comme une plume. »

08 novembre 2014

« Berthe au grand pied », un duo pétillant, au Vox

Les Jeunesses musicales de France proposaient un conte musical d'une originalité pleine de fraîcheur, jeudi soir, au Vox. Léa Sarfati, soprano et Mathilde Malenfant, harpiste, donnaient à Bourg la toute première représentation de leur tournée. Le spectacle a enchanté les spectateurs. Mélange parfaitement réussi de conte et d'Histoire de France, il combine également plusieurs disciplines : chant, musique, marionnettes, théâtre, ombres chinoises ... Sans oublier l'humour, indispensable liant aux multiples facettes. L'idée d'une intrigue avec un sosie de Berthe au grand pied, voilà de quoi captiver petits et grands. « C'est vraiment très beau, quelle poésie ! », « C'est frais, merveilleux », « Quels beaux décors et quelle ingéniosité ! » ... Les deux amies peuvent être fières de leur création originale, une vraie réussite.



Posté par Cecile Chambon

REPORTAGE GRENOBLAISE en images



Attentes en attendant le tournoi annuel du FC2A

Un groupe d'adolescents a réuni ses membres de football en attendant le tournoi annuel du FC2A. Ils sont rassemblés devant le stade de la ville de Grenoble. Les joueurs sont prêts à commencer la compétition. Les organisateurs ont assuré de fournir un cadre idéal pour les joueurs. Plus de 100 joueurs de football ont participé à ce tournoi. Les clubs participants sont : Aiglons, Ambroise, St-Germain, St-Jacques, St-Joseph, St-Louis, St-Martin, St-Pierre, St-Vincent, St-Yves, Tignes, Val de Saix, Val de l'Isère, Val de l'Isère 2, Val de l'Isère 3, Val de l'Isère 4, Val de l'Isère 5, Val de l'Isère 6, Val de l'Isère 7, Val de l'Isère 8, Val de l'Isère 9, Val de l'Isère 10, Val de l'Isère 11, Val de l'Isère 12, Val de l'Isère 13, Val de l'Isère 14, Val de l'Isère 15, Val de l'Isère 16, Val de l'Isère 17, Val de l'Isère 18, Val de l'Isère 19, Val de l'Isère 20, Val de l'Isère 21, Val de l'Isère 22, Val de l'Isère 23, Val de l'Isère 24, Val de l'Isère 25, Val de l'Isère 26, Val de l'Isère 27, Val de l'Isère 28, Val de l'Isère 29, Val de l'Isère 30, Val de l'Isère 31, Val de l'Isère 32, Val de l'Isère 33, Val de l'Isère 34, Val de l'Isère 35, Val de l'Isère 36, Val de l'Isère 37, Val de l'Isère 38, Val de l'Isère 39, Val de l'Isère 40, Val de l'Isère 41, Val de l'Isère 42, Val de l'Isère 43, Val de l'Isère 44, Val de l'Isère 45, Val de l'Isère 46, Val de l'Isère 47, Val de l'Isère 48, Val de l'Isère 49, Val de l'Isère 50, Val de l'Isère 51, Val de l'Isère 52, Val de l'Isère 53, Val de l'Isère 54, Val de l'Isère 55, Val de l'Isère 56, Val de l'Isère 57, Val de l'Isère 58, Val de l'Isère 59, Val de l'Isère 60, Val de l'Isère 61, Val de l'Isère 62, Val de l'Isère 63, Val de l'Isère 64, Val de l'Isère 65, Val de l'Isère 66, Val de l'Isère 67, Val de l'Isère 68, Val de l'Isère 69, Val de l'Isère 70, Val de l'Isère 71, Val de l'Isère 72, Val de l'Isère 73, Val de l'Isère 74, Val de l'Isère 75, Val de l'Isère 76, Val de l'Isère 77, Val de l'Isère 78, Val de l'Isère 79, Val de l'Isère 80, Val de l'Isère 81, Val de l'Isère 82, Val de l'Isère 83, Val de l'Isère 84, Val de l'Isère 85, Val de l'Isère 86, Val de l'Isère 87, Val de l'Isère 88, Val de l'Isère 89, Val de l'Isère 90, Val de l'Isère 91, Val de l'Isère 92, Val de l'Isère 93, Val de l'Isère 94, Val de l'Isère 95, Val de l'Isère 96, Val de l'Isère 97, Val de l'Isère 98, Val de l'Isère 99, Val de l'Isère 100.



Une délégation roumaine reçue à Champollion

La ville de Champollion a accueilli une délégation roumaine dans le cadre du jumelage avec le lycée Mihai-Viteaz de Ploesti. Les membres de la délégation ont été reçus par les élus locaux et les habitants de Champollion. Les échanges ont permis de renforcer les liens d'amitié entre les deux villes.



Musée en musique : un florilège de tous les arts

Les visiteurs se font plaisir à découvrir de beaux objets en bois dans le musée de la ville de Champollion. Les objets sont exposés dans une salle spacieuse et lumineuse. Les visiteurs peuvent admirer des œuvres d'art de différentes époques et styles. Les objets sont présentés de manière soignée et accompagnés de notices explicatives.



Le musée de la Maison des habitants Abbaye

Le musée de la Maison des habitants Abbaye présente une collection d'objets et de documents liés à l'histoire de la ville de Champollion. Les visiteurs peuvent découvrir des objets d'art, des documents historiques et des objets du quotidien. Le musée est ouvert tous les jours de 10 heures à 18 heures.



Musique classique et grands cruchés

Les visiteurs se font plaisir à découvrir de beaux objets en bois dans le musée de la ville de Champollion. Les objets sont exposés dans une salle spacieuse et lumineuse. Les visiteurs peuvent admirer des œuvres d'art de différentes époques et styles. Les objets sont présentés de manière soignée et accompagnés de notices explicatives.

Si on sortait

Spectacle lyrique pour les enfants



CLERMONT. Mardi à l'opéra-théâtre, 557 élèves âgés de 8 à 12 ans (du CE2 à la 5^e) ont assisté à une représentation musicale de *Berthe aux grands pieds*. Un spectacle coproduit par la Compagnie Joachim Expert, mis en scène par Jean-Michel Fournereau, avec Léa Safarti au chant et au conte accompagnée de Mathilde Malenfant à la harpe. Une prestation entre les frontières du médiéval et du moderne originale par son histoire et son décor. *Photo T. Lindauer*

Berthe au Grand Pied par Orphée Théâtres

Publié le 3 février 2015 par [yatoutavoir](#)

Joli spectacle que celui auquel nous avons assisté (Laurence, Marie et Marie-Claire) ce lundi après-midi à La Lucarne, à Arradon.

La salle était joyeuse et réactive, composée essentiellement d'enfants de 8 à 10ans, visiblement conquis par ce spectacle d'un genre inhabituel : un conte lyrique, un « opéra miniature ».

Il s'agit de « Berthe au grand pied », qui raconte donc l'histoire de notre fameuse Berthe, épouse de Pépin le Bref et mère de Charlemagne.

La fidélité à l'Histoire s'arrête là ; tout a été imaginé, écrit, mis en musique (à partir de musiques médiévales) et interprété par 2 artistes, amies dans la vie et complices dans ce spectacle, 2 femmes très talentueuses : Léa SARFATI (chanteuse lyrique) et Mathilde MALENFANT (harpiste).

L'histoire est aussi un conte sur le « double », l'identité, la jalousie, le sentiment d'infériorité, le pardon... La poésie, l'humour sont présents et facilitent sans doute une « initiation » à la voix lyrique.

Les décors très inventifs de Damien SCHOËVAËRT réservent de belles surprises tout au long du spectacle et les costumes, tous magnifiques, de Natacha COSTECHAREIRE, les belles lumières de Gilles FOURNEREAU concourent à créer une ambiance chaude, colorée et poétique.

Jean-Michel FOURNEREAU a intégré dans sa mise en scène, des marionnettes qui se marient avec bonheur au jeu des 2 comédiennes.

Les enfants (et les adultes !) n'ont pas tardé à se laisser « embarquer » et le rythme soutenu les a tenus en haleine...

Tout est très astucieux, joli, drôle et poétique, servi par une belle mise scène.

Belle réussite de la Compagnie ORPHEE-Théâtre(S) qui offre là un spectacle destiné au jeune public mais aussi au « tout public », à voir en famille... pourquoi pas à Séné ?

Marie et Marie-Claire (GLOPS)

Jean-Michel Fournereau est également le metteur en scène du spectacle Triwap, accueilli à Grain de Sel au mois de décembre dernier.

Journée des Jeunesses musicales à Arradon

Vannes - 05 Février 2015

écouter



Au centre, Maryvonne Le Nouvel, présidente départementale des JM de France ; à gauche, Margot Roura, coordinatrice pour la région Bretagne ; à droite, une des bénévoles de l'association. | **Berthe au grand pied. Une journée organisée par les Jeunesses musicales de France.**

Lundi, la journée des Jeunesses musicales (JM) de France s'est déroulée à la Lucarne, pour 535 élèves de l'agglomération (CE et CM). Le projet était financé par chaque école mais aussi par des subventions de Vannes Agglo et du conseil général.

Entre le matin et l'après midi, tous ces élèves, dont 139 des écoles d'Arradon, ont découvert le spectacle *Berthe au grand pied*, un conte lyrique avec Léa Sarfati et Mathilde Malenfant.

« **Les Jeunesses musicales de France inventent depuis soixante-dix ans la musique accessible à tous et en premier lieu aux jeunes** », explique Maryvonne Le Nouvel, la présidente départementale des JM de France.

Cela représente un grand réseau de 1 200 bénévoles sur le territoire. « **Notre mission est d'accompagner les enfants et les jeunes dans une découverte active de toutes les musiques : baroque, chanson, jazz, polyphonies, soul, musique contemporaine, chant traditionnel, art lyrique** », ajoute la présidente. Ce sont 2 000 concerts et ateliers sur le territoire

pour un demi-million d'enfants et de jeunes chaque année.

Apprendre à aimer écouter

Si l'accueil des enfants au concert est le moment privilégié de leur rencontre avec le spectacle vivant et les artistes, c'est aussi la préparer, apprendre à « aimer écouter », à découvrir la musique en train de se faire, les musiciens, les oeuvres, les instruments.

« Pour accompagner les élèves dans cette expérience, avant et après le spectacle, nous mettons à disposition des enseignants, un chant à apprendre et une oeuvre à écouter en classe, des informations sur le spectacle et différentes pistes pédagogiques en lien avec les programmes scolaires mais aussi la rencontre avec les artistes, permettant aux élèves de faire leur connaissance », ajoute Maryvonne Le Nouvel.

Les enfants pourront répondre en classe à un quiz musical et découvrir un manuscrit médiéval contenant le roman de *Berthe au grand pied*. Ils pourront inventer un récit en s'imaginant vivre au Moyen Âge, mais aussi peindre un tableau représentant la reine Berthe et le roi Pépin le Bref, et découvrir d'autres arts de cette époque. **« Nous avons également eu la chance de pouvoir assister à une répétition »**, explique Réjane Huaumé, la directrice de l'école Sainte-Marie.