

Cie. Orphée-Théâtre « Berthe au Grand Pied »
Mise en scène : J.M. Fournereau

Fiche technique (Janvier 2017)

Important : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente. Pour tout renseignement, adaptation ou modification, merci de contacter notre équipe technique.

Régie générale et lumière : Gilles Fournereau 06 80 47 70 51 gilles.fournereau@orange.fr

La compagnie se compose de 4 personnes : 2 chanteuses/comédiennes/musiciennes, 1 régisseur général/lumière et le metteur en scène.

Jauge: 250 enfants maximum, accompagnateurs compris, en représentations scolaires.

Planning :

DURÉE SPECTACLE : 50 minutes sans entracte en version jeune public – 1h10 en version tout public.

SERVICES DE MONTAGE : 1 service est nécessaire : 9h-13h ou 14h-18h (horaires à adapter en fonction de l'équipe d'accueil et selon si représentation en matinée, après-midi ou soirée).

Attention: ce planning n'est possible qu'en cas de prémontage avant l'arrivée de la compagnie de tout le matériel son et lumière.

En cas de représentation le matin le service est décalé la veille.

Attention : Merci d'installer, de câbler et de gélatiner les projecteurs avant l'arrivée de la compagnie suivant le plan de feu fourni par notre éclairagiste.
Toute adaptation est possible en accord avec notre régisseur général.

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE MONTAGE, À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

Lumière : 1 régisseur – 1 électro

Décor : 1 régisseur plateau (et cintrier) SI les autres techniciens ne sont pas polyvalents et ne peuvent pas assurer le déchargement et le montage du décor.

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE SPECTACLE, À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

1 régisseur lumière

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE DÉMONTAGE, À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

1 machino/cintrier pour le démontage et le chargement du décor.

Espace scénique (dimensions idéales) : Toute adaptation à des espaces plus petits est possible .
Contactez nous !

Ouverture : 8 mètres + 2 m min. de dégagement à Jardin et à Cour .

Profondeur : 6 mètres entre rideau de scène et taps de fond.

Hauteur sous perches : 4 m 50 minimum.

Prévoir un escalier à jardin pour aller de la scène au plateau.

Décor apporté par la compagnie :

1 "castelet" en carton plume (L:3m l: 2m h: 2m)
2 harpes
Accessoires (tabourets, lutrin, etc...)

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- 1 rideau de fond de scène noir
- 3 jeux minimum de pendrions noirs en plus du rideau de scène.
- frises
- Sol noir impératif (tapis de danse si besoin)**
- Balisage des coulisses + éclairages bleus à différents endroits.
- 1 siège de piano réglable en hauteur.**

Matériel lumière :

Voir plan joint. Une adaptation est possible, merci de voir avec notre éclairagiste.

-Console lumière fournie par la compagnie

- 45 circuits/gradas dont 2 de 3 kW.
- 12 PC 1000 W
- 4 PC 2 kw
- 2 découpes 2 kW type 714 SX Juliat + porte gobo
- 3 découpes 1000 W courtes type 614 SX Juliat
- 4 découpes ultra-courte 1000 W type 613 SX Juliat + portes gobos
- 5 PARS 64 1000 W CP 60
- 9 PARS 64 1000 W CP 61
- 8 PARS 64 1000 W CP 62
- 4 pieds (hauteur 1m50)
- 1 machine à brouillard fonctionnant en dmx + un ventilateur (la compagnie peut fournir sels + plaque chauffante).

Matériel son :

-Une diffusion adaptée à la salle et un retour au plateau.

Loges :

Prévoir :

- ā 1 loge minimum pour 2 personnes, chauffée, fermant à clef, avec fer et table à repasser, table chaises, portants, **miroirs éclairés**, etc...
- ā 2 serviettes
- ā Douche

Merci de prévoir également boissons (eau, thé, café...) et grignotage pour 4 personnes...

Autres:

- 1 table pour les accessoires en coulisse.

Parking :

Réserver un emplacement pour une petite camionnette de 8 m3 ou voiture + remorque.

Les artistes et techniciens mangent après la représentation. Merci de prévoir un catering avant.